



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
TERRITORIAL
DE LOS ALTOS MIRANDINOS
"CECILIO ACOSTA"

in-folio

Cosas sabidas y cosas por saberse

Nº 1

julio-diciembre 2025

ISSN: 31355544

Depósito Legal:
MI2026000285

**AUTORIDADES
DE LA UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA TERRITORIAL
DE LOS ALTOS MIRANDINOS
“CECILIO ACOSTA”**

Pedro Vicente Rodríguez Calderón
Rector

Osman Enrique Cherubini Durán
Vicerrector Académico

José Gregorio Salcedo
Vicerrector Territorial

Nastassja García
Secretaria

CONSEJO EDITORIAL

Elizabeth Romero
(Directora – Editora)

Kristel Guirado
Henys Peña
Gladys Guevara
Bartolo Torrealba
Jesús Delgado
Sagrario De Lorza



in-folio

Cosas sabidas y cosas por saberse
N° 1. julio-diciembre 2025

Diseño de portada: Carlos Hurtado
Fotografía: Ángel Corao
Diagramación: Pascual Estrada
Correctora de idiomas: Diana Koussan
Correctora de estilo: Gladys Guevara
Apoyo técnico: Leyda Quintero

Los Teques - Venezuela
2026

ISSN: 31355544
Depósito Legal: MI2026000285



Licencia creative commons
CC BY NC SA 4.0

Portada

Mural de Los Teques, inaugurado el 31 de octubre de 1977
Obra de Ramón Barrientos Arellano (1935-2016) y Humberto Soto (1932- 2018)

El imaginario del docente investigador de la Universidad Politécnica Territorial de los Altos Mirandinos “Cecilio Acosta”: Una mirada implicada

Olga Rodríguez

Universidad Politécnica Territorial de los Altos Mirandinos “Cecilio Acosta”

Correo electrónico: olgarr28@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2818-7288>

RESUMEN

La idea de estudiar el imaginario del docente investigador es de por sí un reto complejo, ya que los imaginarios se construyen y deconstruyen permanentemente. El interés de la investigación surge de la necesidad de mirar con nuevos ojos esa función docente en medio de la incertidumbre generada por las transformaciones universitarias con el surgimiento de las universidades politécnicas territoriales, con nuevas estructuras, pero con un anclaje en la investigación tradicional, lo que conlleva replantearse una nueva visión en investigación, enmarcada en un encargo social sobre las necesidades del territorio. La investigación que se presenta tiene el objetivo de develar el imaginario del docente investigador en la Universidad Politécnica Territorial de Altos Mirandinos “Cecilio Acosta”. La metodología que orientó la investigación se fundamentó en los planteamientos de Heidegger sobre la fenomenología, el círculo hermenéutico, se empleó la técnica de la entrevista en profundidad a 3 profesores, y emergieron 6 categorías, entre ellas: la impronta epistémica del investigador, imaginario del investigador en su praxis investigativa, vinculación imaginaria de la docencia e investigación, ética del investigador. Se realizó triangulación y teorización, surgieron principios filosóficos del imaginario del docente investigador.

Palabras clave: Imaginario, docente investigador, Universidad Politécnica Territorial.

The Imaginary of the Teacher-Researcher at the Territorial Polytechnic University of Altos Mirandinos “Cecilio Acosta”: An Involved Perspective

ABSTRACT

The idea of studying the imaginary of the researcher-teacher is in itself a complex challenge, since imaginaries are constantly being constructed and deconstructed. The interest in this

Fecha de recepción: 28 de junio 2025

Fecha de aceptación: 3 de noviembre 2025

research stems from the need to look at this teaching role with fresh eyes amid the uncertainty generated by university transformations with the emergence of regional polytechnic universities with new structures but anchored in traditional research, which entails rethinking a new vision of research, framed with in a social mandate based on the needs of the region. The research presented here aims to reveal the imaginary of the research professor at the Cecilio Acosta Territorial Polytechnic University of Altos Mirandinos. The methodology that guided the research was based on Heidegger's approaches to phenomenology and the hermeneutic circle. The technique of in-depth interviews with three professors was used, and six categories emerged, including: the researcher's epistemic imprint, the researcher's imaginary in their research praxis, the imagined relationship between teaching and research, and the researcher's ethics. Through triangulation and theorization, philosophical principles of the teacher-researcher imaginary were emerged.

Keywords: The imaginary, teacher-researcher, territorial polytechnic university.

O imaginário do professor-pesquisador na Universidade Politécnica Territorial de Altos Mirandinos "Cecilio Acosta": Uma perspectiva envolvida

R E S U M O

A ideia de estudar o imaginário do docente investigador é, por si só, um desafio complexo, uma vez que os imaginários são construídos e desconstruídos permanentemente. O interesse da investigação surge da necessidade de olhar com novos olhos para essa função docente em meio à incerteza gerada pelas transformações universitárias com o surgimento das universidades politécnicas territoriais, com novas estruturas, mas com uma âncora na investigação tradicional, o que leva a repensar uma nova visão da investigação, enquadrada numa missão social sobre as necessidades do território. A investigação apresentada tem como objetivo revelar o imaginário do docente investigador na Universidade Politécnica Territorial de Altos Mirandinos «Cecilio Acosta». A metodologia que orientou a investigação baseou-se nas abordagens de Heidegger sobre a fenomenologia, o círculo hermenêutico, foi utilizada a técnica da entrevista em profundidade a 3 professores, e surgiram 6 categorias, entre elas: a marca epistêmica do investigador, o imaginário do investigador na sua prática investigativa, a ligação imaginária entre o ensino e a investigação, ética do investigador. Realizou-se triangulação e teorização, surgindo princípios filosóficos do Imaginário do Docente Investigador.

Palavras chave: Imaginário, professor-pesquisador, Universidade Politécnica Territorial.

1. INTRODUCCIÓN

El estudio de los imaginarios es un reto en la actualidad debido a que es una herramienta conceptual para que la realidad deje de ser analizada como un simple espejo de las condiciones objetivas en las cuales viven los sujetos. Así se postula que la realidad está construida socialmente y que es posible investigar cómo las personas perciben la sociedad en que viven, más allá de los criterios estéticos, éticos o funcionales que el investigador pueda tener en mente.

Es por ello que el concepto de imaginario social entabla una conexión directa con la investigación, puesto que se interesa en indagar cuál es el conocimiento que las personas tienen sobre la sociedad en que viven, para luego investigar en qué medida dicho conocimiento permite y legitima la acción de los sujetos.

A partir de este marco se desarrolla la investigación sobre el imaginario del docente investigador, en el cual la realidad de la sociedad mundial muestra una serie de transformaciones y la educación universitaria es una de ellas, la cual enfrenta una de las épocas más complejas por fenómenos como la globalización, los avances tecnológicos, perfeccionamiento docente y los cambios estructurales en las políticas.

En la sociedad venezolana y más específicamente en la educación universitaria también se vienen produciendo transformaciones. En los Institutos y Colegios Universitarios, a partir del año 2009 y hasta la fecha, se ha transitado por un proceso de transformación a Universidades Experimentales y/o Politécnicas Territoriales en el marco de la Misión Alma Máter; impulsada por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria a partir de la aparición de un marco jurídico, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), y la Ley Orgánica de Educación, (LOE, 2009).

La transformación universitaria tiene como propósito la inclusión y una oferta académica en consonancia con las necesidades del territorio, así como ofrecer las licenciaturas e ingenierías con los nuevos programas formativos. Ahora bien, el proceso de transformación universitaria pasa por escenarios de incertidumbre en cuanto a la estructura de las instituciones, las nuevas políticas en las áreas de docencia como lo representan el diseño y administración de Programas Nacionales de Formación con una filosofía que se basa en el trabajo de proyecto en las comunidades.

En este contexto, el docente universitario percibe la realidad desde diferentes espacios y horizontes con exigencias, escenarios complejos, que invitan a repensar las funciones establecidas en la Ley de Universidades (1970), la docencia, la extensión y la investigación, siendo esta última la que implica el rol del docente investigador, categoría de interés para la indagación del imaginario, y por ende, para esta investigación.

Todo lo anterior es fundamento para mirar con nuevos ojos al docente investigador, indagar cómo percibe la realidad, cómo construye significados y su imaginario en el contexto de las Universidades Politécnicas Territoriales (UPT).

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Los imaginarios sociales son "una manera compartida por un grupo de personas de representarse mentalmente el espacio y el tiempo" (Baeza, 2000: 9); por tanto, realizar una investigación en estos términos involucra cargar de significados los conceptos de imagen, representación social y lo simbólico, conceptos que permiten establecer la comprensión a la categoría de la conciencia que corresponde a los imaginarios.

Comprender los aspectos considerados como esenciales en el imaginario del docente investigador en la Universidad Politécnica Territorial de los Altos Mirandinos "Cecilio Acosta", constituye un fenómeno de alta complejidad por estar implicados factores individuales y ambientales, que interactúan de forma dialógica configurando de modo particular y único las diferentes formas de ver la vida de cada persona. Rodríguez (2014) en su trabajo de ascenso titulado "Indicadores de Gestión para la Formación Investigativa en el Colegio Universitario de Los Teques "Cecilio Acosta" refiere que la mayoría de los profesores realiza estudios de maestría, doctorados de forma particular. La institución no posee un registro actualizado con esta información, ausencia de criterios para evaluar la formación investigativa y se carece de una cultura de participación en las actividades de investigación.

Sobre la base de lo expresado anteriormente, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los imaginarios que construyen los docentes investigadores en la Universidad Politécnica Territorial?, ¿cómo construye el conocimiento el docente investigador en la Universidad Politécnica Territorial?, ¿cuál es el significado que le atribuyen los docentes a la investigación?

Para lo cual se proyectaron los siguientes objetivos:

- Develar el imaginario del docente investigador de la Universidad Politécnica Territorial de los Altos Mirandinos "Cecilio Acosta".
- Comprender el imaginario del docente investigador de la Universidad Politécnica Territorial de los Altos Mirandinos "Cecilio Acosta".
- Interpretar el imaginario del docente investigador en la Universidad Politécnica Territorial de los Altos Mirandinos "Cecilio Acosta".
- Generar teoría sobre el imaginario social del docente investigador de la Universidad Politécnica Territorial de los Altos Mirandinos "Cecilio Acosta".

Esta investigación permitió desde una perspectiva académica, conocer las significaciones que otorgan los docentes a la investigación, percepción, episteme. Desde una perspectiva axiológica, este estudio facilitó al docente investigador de la UPT comprender la adopción de un sistema de valores, código de ética en su accionar y valoración del rol protagónico frente a las problemáticas de la sociedad.

En la perspectiva epistemológica pretendió que el docente investigador y la autora, construyeran un piso epistémico que le permitieran asumir posturas frente a situaciones que exigieran resolución de problemas, pero a la vez actuar en forma crítica y autocrítica. Finalmente, bajo la perspectiva de la transdisciplinariedad, el docente investigador construyó redes de conocimiento, apropiándose de saberes de las diferentes disciplinas a través de la articulación vinculación y formación permanente.

3. REFERENTES TEÓRICOS

3.1. Los imaginarios

La teoría de los imaginarios ha sido estudiada por varios autores entre los que se puede mencionar a Cassirer (1971) que inicia con la filosofía de las formas simbólicas. Según él, las diversas realizaciones en las que se concretiza la cultura humana se fundan en una actividad simbólica que, alejándose cada vez más de la inmediatez del dato natural y sensible, conduce a la formación de esquemas autónomos. De esta forma, la filosofía tiende a configurarse no sólo como crítica del conocimiento sino también como crítica de la cultura, ya que tiene por objeto el conjunto de las creaciones del ser humano. En este sentido, los monumentos

y los documentos del pasado asumen, más allá de su mera existencia física, un significado que los anima.

Cassirer (1971) explica el concepto de pregnancia simbólica, manifestando que los seres humanos desde las múltiples relaciones logradas en el mundo de la vida, van representando la realidad en imágenes que al ser cargadas de sentido conforman el mundo de lo imaginario. El autor señala que este proceso no se da en forma lineal, sino que es un entramado complejo de relaciones de significado, significante, deseo y posibilidad.

Lo imaginario para Castoriadis (1975) es invención, presentación de lo novedoso, condición de alteridad histórico-social y, por tanto, no siempre tiene referente empírico como la representación. Lo imaginario es lo que constituye y se constituye para posesionarse como realidades simbólicas en la sociedad. Por eso, además de constituir lo social, es constituido por ella, en los intersticios del magma de significaciones imaginarias sociales.

Por su parte, Durand (1987) considera que los imaginarios son un conjunto de imágenes que constituyen el capital pensado del ser humano, el cual se ubica como elemento fundamental en el establecimiento de las relaciones con otros individuos y con el espacio. En otras palabras, son las estructuras estables que se han ido acumulando en la sociedad, logrando su máxima expresión cuando se construye en ausencia del objeto la imaginación simbólica. No se puede representar, en cuanto tal, una palabra exacta o una descripción única y lo que se presenta es más que una cosa, un sentido o muchos que pueden abarcar la expresión simbólica.

3.2. Las Universidades Politécnicas Territoriales

Se evidencian cambios importantes en cuanto a la transformación universitaria, impulsada en el contexto de la Misión Alma Máter en la República Bolivariana de Venezuela: cambios curriculares en las estructuras académicas, en la relación con la sociedad y los modelos de gestión. De allí que, en una primera fase, los institutos y colegios universitarios transforman sus antiguas carreras en programas nacionales de formación (PNF) de acuerdo a los lineamientos descritos en dicha misión, promoviendo una educación universitaria al servicio de la construcción del poder popular expresado en todos sus programas y en las instituciones que se transforman y se crean, todo ello enmarcado en el decreto 6.650 del 24 de marzo de 2009.

3.3. Génesis del docente investigador

En cuanto a la formación de los docentes-investigadores no puede estar signada sólo al aula dictando clase, lo que en la práctica se reduce a una repetición de saberes que otros han planteado anteriormente.

Una actitud de búsqueda permanente ante problemas que se enfrentan, un interés por la transformación de las situaciones que se viven en las escuelas en el sentido de la emancipación, una praxis que, como práctica situada y reflexiva, implica el examen crítico del quehacer docente desde una mirada personal, un compromiso con la tarea desempeñada y el establecimiento de fines acordes con el contexto educativo (Carr 2007: 45).

La universidad no podrá tener como vocación directa una formación profesional sino una vocación indirecta por intermedio de la formación de una actitud investigativa.

En concordancia con lo planteado anteriormente el docente universitario en estos momentos debe ser un docente que investigue en la propia práctica, es decir, que aplique la investigación acción, para impulsar las transformaciones en la sociedad y estar a tono con los avances del conocimiento en el ámbito mundial.

En ese sentido, "para enfrentar los retos de la educación de la actualidad, que carece de referentes, hay que estar preparado para los diferentes cambios que se generan de forma acelerada" (Morín 1999: 35), visualizado en el caso de la transformación universitaria en Venezuela en el marco de la misión Alma Máter, las UPT evidencian nuevos enfoques geopolíticos de los saberes que se orientan al desarrollo del territorio.

4. METÓDICA

El enfoque que se consideró para el desarrollo de la investigación es de tipo cualitativo siendo el "estudio de un todo integrado que forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, entre otros" (Martínez, 2009: 20).

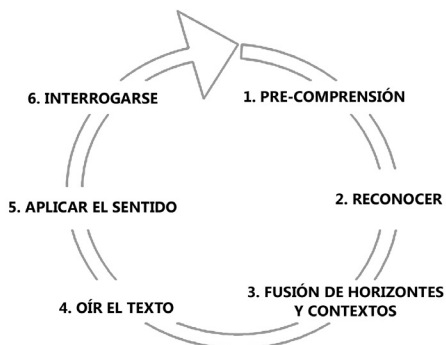
La dimensión epistémica se refiere entonces al paradigma que asumió la autora en la investigación que en este caso es el paradigma fenomenológico, el cual incluye también, la importancia de comprender los fenómenos desde la perspectiva de cualquier persona grupo u organización, en este caso se develó la de los docentes investigadores en la UPT.

La dimensión ontológica que guió la investigación se sustenta sobre lo planteado por Gadamer (1998), que al referirse a la hermenéutica, lo hace como un elemento óntico, y afirma que solo a la luz de la interpretación, algo se convierte en hecho y una observación tiene carácter informativo, por tanto la percepción de la comprensión hermenéutica de "algo como algo", significa en definitiva que la interpretación no es un recurso complementario del conocimiento, sino constituye la estructura originaria del "ser- en –el mundo".

La dimensión metodológica que adoptó la investigación sobre el imaginario del docente investigador comprende la descripción del horizonte a seguir, en compañía de algunos métodos que ayuden en la comprensión del problema, y como en esta investigación el término ontología se usa de forma amplia (ser del ente, correlativamente, sentido del ser en general), se visiona la pregunta sobre el problema del docente investigador con la fenomenología planteada por Heidegger (1927) que significa primariamente una concepción metodológica, la cual de acuerdo al autor no caracteriza el qué de los objetos de la investigación filosófica, sino el cómo de estas cosas.

Para visualizar el proceso de aplicación del círculo hermenéutico, se designa el carácter circular de la comprensión ligado al descubrimiento heideggeriano de la "pre-comprensión (pre-estructura de la comprensión). Tan pronto como aparece en el texto un primer sentido, el intérprete proyecta enseguida un sentido del todo" (Gadamer 1998: 197). Naturalmente que el sentido sólo se manifiesta porque ya uno lee el texto desde determinadas expectativas relacionadas a su vez con algún sentido determinado. Ver figura N°1. Círculo hermenéutico:

Figura. N°1. Círculo Hermenéutico



Tomado de Gadamer (1998).

Se emplearon técnicas e instrumentos tales como guía de entrevistas, revisión de documentos, entre otros. Se aplicaron entrevistas a 3 informantes claves seleccionados con criterios preestablecidos. Se realizó análisis en matriz cualitativa y una triangulación de información con interpretación de la autora. En el análisis de la información se configura un proceso de presentación, interpretación de los datos con el propósito de organizar, depurar, validar y saturar de forma continua, dinámica, creativa y laboriosa lo aportado por dichos actores.

Cuadro N° 1.
Informantes claves

INFORMANTES CLAVES	CRITERIO
1	Docente responsable de administrar unidad curricular Proyecto.
2	Docente inscrito en el Programa de Estímulo a la Investigación
3	Docente en carrera de educación

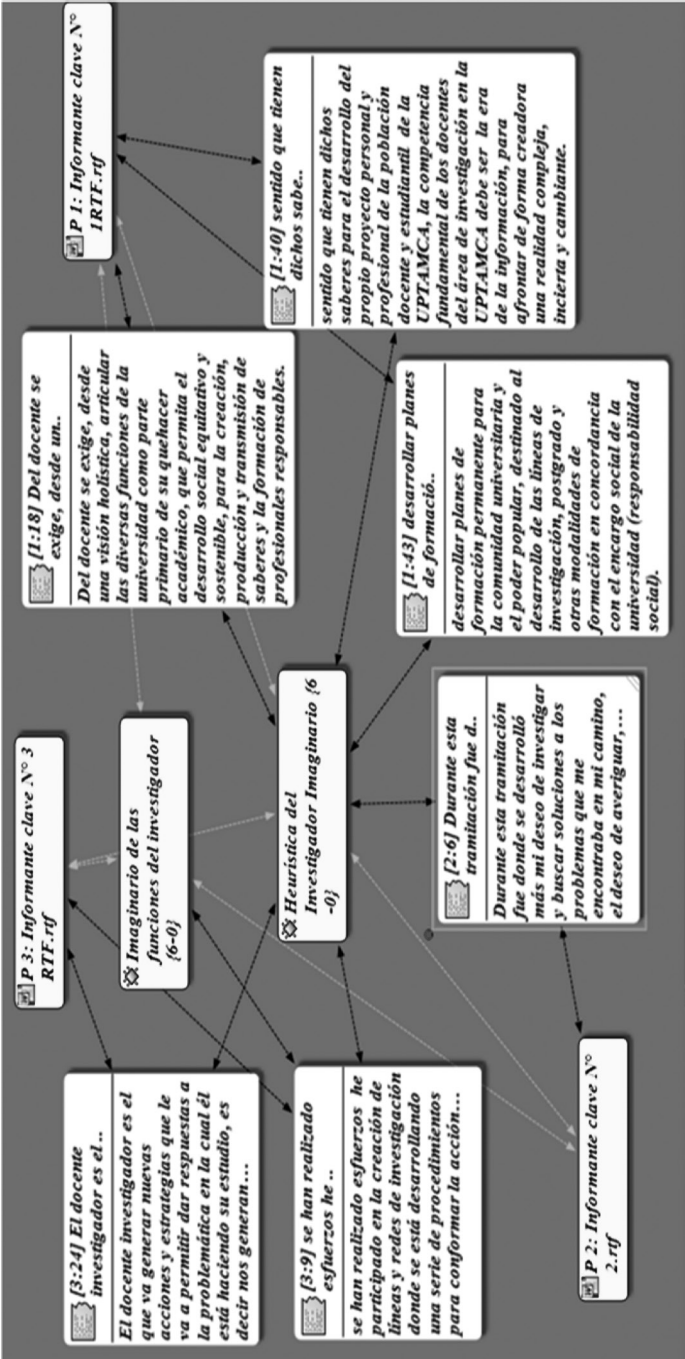
Rodríguez, O (2025)

5. RESUMEN DE LOS HALLAZGOS

De la información proporcionada por los informantes se destaca un conjunto de oraciones las cuales condujeron a la elaboración de conceptos en base a similitudes y diferencias; este proceso facilitó un primer agrupamiento en unidades análogas en función de las relaciones entre ellas para lograr depurar las sub-categorías y las categorías iniciales que fueron surgiendo y que luego orientaron las diferentes fases de análisis (apoyado en Atlas Ti, ver figura 2). Las categorías emergentes son: impronta epistémica del investigador, imaginario del investigador en sus praxis investigativas, vinculación imaginaria de la docencia y la investigación, ética investigativa, imaginario docente como propiciador de la investigación, imaginario paradigmático del investigador.

Igualmente se aprecian el resultado de las categorías del imaginario de las funciones del investigador en la Figura 3.

Figura N° 3. Categorías imaginario de las funciones del investigador



Rodríguez, O (2025)

Para analizar esos puntos de afinidad o desencuentro se aplicó la técnica de la triangulación de información planteada por Martínez, (2009), con la cual se enfrentaron las opiniones o resultados desde el punto de vista de los informantes claves (entrevista a profundidad), los teóricos y el análisis integrativo, se contrastan los testimonios y las teorías presentadas con el fin de identificar las coincidencias a partir de varios puntos de vista del fenómeno, (ver cuadro N°2 triangulación.).

Cuadro N° 2 Triangulación

Categoría	Triangulación de la información.			Síntesis Integrativa.
	Inf. 001	Inf. 002	Inf. 003	
Impronta Epistémica del Investigador	El conocimiento lo he construido como algo absoluto, relacionado con la vida real, abierta, que se puede reinterpretar, que puede ser aplicado ampliamente. La práctica pedagógica del docente universitario, requiere la orientación a nuevas propuestas, que incuestionablemente demandan de la permanente investigación. Indagar no solo sobre los temas de investigación sino acerca de rigurosidad científica que debían tener los trabajos.	Mi conocimiento lo he construido a través de mis estudios, la investigación y sobre todo a través de la lectura. Mientras uno se compromete más en la lectura se va descubriendo cosas que no se sabía y es lo que motiva a seguir leyendo y la investigación te permite averiguar y buscar respuestas a cosas desconocidas. El docente – investigador siempre está impulsado por descubrir, innovar, transformar su praxis docente en todos los espacios socio-educativos, desde la misma docencia y la investigación,	La investigación es un proceso que permite la organización sistemática y objetiva de una parte de una realidad de acuerdo al área de conocimiento en el cual el investigador está inmerso. No se puede hablar de investigación sin hacer investigación. Se necesita estimular al docente para que investigue.	Impronta es una marca o señal muy firme que deja una cosa en otra. El aprendizaje por impronta es muy especial, porque se adquiere “a la primera”, y porque prácticamente nunca más se borra. (Horst, 2010, p.78). Asimismo, afirma que es una forma particular de aprendizaje, en la que durante el transcurso de un periodo crítico, un comportamiento innato se vincula a objetos específicos que más adelante habrán de desencadenarlo.

Rodríguez, O (2025)

Para quien suscribe el tratar de comprender los imaginarios del docente investigador ha ocasionado una exégesis no solo desde el punto de vista epistémico

sino desde lo ontológico, dando un vuelco turbulento a las ideas preconcebidas que se pudieron establecer en tiempos pasados. A partir de la implementación del concepto de imaginario social, forjado por Castoriadis (1975), como representaciones sociales, la comunidad de investigadores la han ido sustituyendo por "mentalidad", "conciencia colectiva" o "ideología" lo cual ha causado una pérdida de su rigor conceptual. Desde la perspectiva de este estudio los imaginarios sociales son una forma de comprensión de la naturaleza de los fenómenos sociales e históricos que permiten en primer lugar, dar las bases para la caracterización de la sociedad como producto ontológico, original e irrepetible convirtiéndose en un magma de representaciones sociales, hecho patente en las instituciones. En segundo lugar, pone en orden el proceder de los integrantes de una comunidad fijando las formas de sentir, actuar y pensar. A partir de las ideas precedentes se construyó la siguiente teoría intitulada:

6. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS DE LOS IMAGINARIOS DEL DOCENTE INVESTIGADOR. UNA APROXIMACIÓN ONTO-EPISTÉMICA

Hablar de los principios filosóficos de los imaginarios del docente investigador posibilita un análisis exhaustivo de los componentes onto-epistémicos de las representaciones mentales que poseen los formadores de investigadores. Siguiendo a Berger y Luckman (1986) el hombre como ser social al adquirir historicidad tiende a objetivar las instituciones viviendo como si estas tuvieran una realidad propia no como resultado social construido susceptibles de ser modificados. Esto nos conduce a una aproximación teórica de los imaginarios, pues en ella se plantea la paradoja de ser dinámicas, y sin embargo, está anclada a la tradición difícilmente cambiable.

El imaginario del docente investigador de la UPTAMCA, posee una serie de características que constituyen el quehacer investigativo; en el mismo se evidencia una cantidad de significados que marcan la particularidad en cada uno de ellos, entre los cuales se encuentran:

6.1. Impronta epistémica del investigador

Juega un papel preponderante a la hora de realizar la labor investigativa. La impronta epistémica es una marca distintiva que todo investigador deja en sus producciones y se configura durante un periodo de tiempo dando origen a la estructuración del pensamiento guiando el actuar del ser humano. Para ello debe

edificar el conocimiento empleando herramientas científicas para ir elaborando su episteme haciendo uso de las principales capacidades que tiene el ser humano como es la de construir representaciones de la realidad que le rodea. Este aspecto coincide con la teoría constructivista (Piaget, Vygotsky), la cual establece que no podemos conocer la realidad tal cual es, sino que construimos modelos de ella.

Nuestra mente representa la realidad, la cual permite anticipar lo que puede suceder y actuar de acuerdo con esas representaciones o impronta epistémica, basada en la trilogía del imaginario investigador:

Figura N° 4. Trilogía del imaginario investigador



Rodríguez, O (2025)

El empleo de los conceptos espacio-causalidad y tiempo como principios rectores de la realidad, dota a los imaginarios de una trascendencia extraordinaria, por lo tanto, los modelos mentales no solo permiten explicar lo que sucede y dar sentido a los acontecimientos, sino que hacen posible anticipar lo que sucederá. El espacio permite acceder a lo que acontece en un lugar específico, la causalidad establece relaciones de dependencia entre acontecimientos, pero es el tiempo el que posibilita moverse de una dimensión más abstracta dotando de significado a la causalidad.

6.2. Imaginario del docente en su praxis investigativa

Este aspecto se refiere al andamiaje científico que posee el investigador, el cual subyace en las teorías, concepciones, pensamientos, creencias o representaciones

que posee y tiene su génesis en la cotidianidad, obteniéndose de un cúmulo de saberes guardados en la memoria. Los imaginarios que nutren a los docentes investigadores poseen un impacto considerable, tanto en sus percepciones y sensaciones como en su juicio, repercutiendo en su actuación.

**Figura N° 5. Sincronicidad en el imaginario del docente
en su praxis investigativa**



Rodríguez, O (2025)

Imaginarios de las funciones del investigador.

Entendida como el desempeño profesional relacionado con la actividad ejecutada por los docentes investigadores en la que tienen que demostrar sus capacidades y conocimientos para la preparación de los individuos y el modo en que desarrollan dicha actividad en su interacción social palpable en las acciones realizadas o ejecutadas, la idoneidad y el efecto que genera su desempeño desplegando sus capacidades pedagógicas, emocionalidad, responsabilidad laboral y la naturaleza de sus relaciones interpersonales.

6.3. Vinculación imaginaria de la docencia e investigación

Este aspecto se basa en la relación que existe entre la búsqueda de manobras, instrucciones y fórmulas que lleven al profesor a resolver los problemas que impone el fenómeno de la masificación y la explosión del conocimiento en los diferentes campos disciplinarios. En general suele afirmarse que la docencia y la investigación son funciones universitarias íntimamente vinculadas pues no hay docencia de calidad que no se apoye en resultados de investigación y, a su vez, ésta encuentra en la docencia el canal y el espacio natural para comunicar, analizar y discutir sus resultados y descubrimientos.

Este vínculo, en teoría, se fortalece y cobra mayor significación al considerar a la docencia como objeto de investigación y al docente como investigador de su propia práctica educativa.

Dentro de los aspectos a seguir para alcanzar la vinculación imaginaria de la docencia e investigación se encuentran:

- **Interrelación de la docencia y la investigación:** se asocia a la práctica educativa de calidad; consiste en compartir como objeto de estudio el conocimiento. El investigador construye la episteme y dentro de las aulas transmite este conocimiento a sus estudiantes; se produce una dialogicidad de saberes. Las funciones imaginarias del profesorado universitario son: docencia, investigación, cooperación o servicios y gestión. Cuando investigación y docencia se consideran integradas se generan relaciones positivas: la investigación influye positivamente en la enseñanza (los profesores activos en investigación son la punta de lanza de su campo de conocimiento científico).
- **Interdependencia entre la investigación y la episteme:** es el nivel de dependencia que existe entre el científico investigador y la generación de conocimientos; comprobándose esto en un proceso sistemático, organizado y objetivo, cuyo propósito es responder a una pregunta o hipótesis y así aumentar el conocimiento y la información sobre algo desconocido.
- **Medios de divulgación investigativa:** son los mecanismos que se usan para dar a conocer los resultados de la investigación; es un compromiso de todo aquel que investiga porque contribuye a la democratización del conocimiento al comunicar resultados a la comunidad formada por los especialistas en la materia.

6.4. Ética investigativa

Es la escala axiológica del formador investigador, que muestra como los modos, pautas o abstracciones que cualifican física, intelectual o moral al formador, se constituyen en los reguladores internos de su actividad cotidiana; es el grado de conciencia de las obligaciones propias de un formador de investigadores y la disposición a actuar con base en las mismas. La ética es un tipo de saber que intenta construirse racionalmente, utilizando para ello, el rigor conceptual y los métodos de análisis y explicación propios de la filosofía.

Figura N° 6. Ética del imaginario investigador



Rodríguez, O (2025)

Valores del docente investigador: es el conjunto de normas de convivencia válidas en un tiempo y época determinada; las tendencias adquiridas que predisponen a una persona a reaccionar de un modo determinado ante un objeto, persona, suceso o situación, y actúa en consecuencia.

Heurística del imaginario investigador: se refiere a la capacidad de un sistema para realizar cambios o innovaciones positivas para sus fines de forma inmediata, es un rasgo característico de nuestra especie, desde cuyo punto de vista puede describirse como el arte y la ciencia del descubrimiento y de la invención o de resolver problemas mediante la creatividad y el pensamiento lateral. La heurística trata de la resolución de problemas aplicando soluciones parciales, a menudo intuitivas.

6.5. Imaginario docente como propiciador de la investigación

La representación mental del docente investigador puede desprenderse de sus comportamientos y verbalizaciones pero así mismo insinúa su dificultad pues la mayoría de las veces las personas no son conscientes de sus modelos y otras veces dan explicaciones de lo que hacen tratando de identificarse con quien los interpela. En el contexto de estudio, se encuentran representadas una variedad de investigaciones que realizan los actores con características particulares que resaltan los tipos de acciones en las cuales participan, bien sea en el hacer docente, prácticas tecnológicas, reflexivas, educativas o de tipo ecológicas en las cuales, se combinan lo humano y lo ambiental. Este aspecto encuentra sus bases en el siguiente punto:

Formación de investigadores

Se refiere al proceso de incorporación, internalización, apropiación y modelamiento de conductas y saberes que a través de la acción o puesta en práctica configuran el ser y saber hacer de un individuo, aquél que tiene una formación y conocimiento vasto sobre el campo teórico-metodológico-práctico de investigación y de la educación. Asimismo, la forma particular de incentivar a los estudiantes parte de "aprender haciendo" a fin de hacer que ellos construyan su propio conocimiento, promoviendo el aprendizaje colaborativo y por descubrimiento, motivándolos de esta manera a investigar.

6.6. Imaginario paradigmático del investigador

Se asocia con la postura paradigmática que asumen los investigadores; esto permite edificar los principios ontológicos, epistemológicos y metodológicos claros para confeccionar un proceso de investigación y a su vez facilita delimitar su relación con el fenómeno o realidad objeto de investigación.

Para que el imaginario paradigmático se deleve en el investigador, se debe tomar en cuenta:

6.6.1. Cosmovisión investigativa

La realidad no es estática, la investigación es una vía adecuada para la comprensión holística de la existencia humana y tiene como objetivo la exploración y la comprensión de la realidad en la que nos movemos con intención de diagnosticarla, aportar un análisis profundo de la misma y diseñar líneas de mejora.

Asimismo, la cosmovisión investigativa es el conjunto de compromisos compartidos dentro de los cuales yacen supuestos que permiten crear un marco conceptual a partir del cual se le da interpretación, cierto sentido y significado al mundo. Toda investigación científica siempre está ubicada dentro de la cosmovisión del investigador, pues éste va a dilucidar el sendero que él seguirá para la construcción del conocimiento demarcando la concepción epistémica en relación sujeto - objeto y en la selección de todos los elementos que subyacen en un proceso de investigación.

6.6.2. Paradigma investigativo

Asociada al conjunto de reglas, normas y estilos para practicarse una ciencia. El paradigma orienta al investigador el modo de acercamiento metodológico

que se debe practicar para aproximarse a la realidad del problema con el fin de resolverlo. La construcción del perfil de los actores universitarios es el resultado de múltiples variables de tipo contextual que tienen su efecto positivo y negativo en lo relativo a su comportamiento, en su ideología y en su desarrollo profesional, por lo cual se podría afirmar que el ser humano como ser social se educa y se transforma en su contexto, fundamentalmente, en su entorno familiar y de amistades.

A manera de colofón, se puede asumir que el imaginario del docente investigador lo constituyen el conjunto de significados que construyen y deconstruyen los docentes a lo largo de su formación, que involucra la impronta epistémica, la línea imaginaria entre la docencia y la investigación, la ética, la heurística, formando una cosmovisión de la realidad en un contexto social cambiante. Cuando hablamos de la construcción del perfil de un actor universitario formador no podemos obviar que se constituye en un proceso de construcción inacabado que acontece en aproximaciones sucesivas a los objetos de estudio. Es característica de este docente la capacidad de innovación y creatividad para la generación de conocimientos que puedan ser empleados para el desarrollo de actividades de docencia, creación intelectual y transformación del territorio. Esta teoría emergente concerniente al imaginario del docente investigador en la Universidad Politécnica Territorial de Altos Mirandinos "Cecilio Acosta", constituye un constructo teórico en el cual la nueva visión en investigación, enmarcada en un encargo social sobre las necesidades del territorio, esgrime esta "nueva visión" de cómo los docentes perciben su praxis.

REFERENCIAS

- Asamblea Nacional Constituyente (1999). *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Caracas. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860.
- Baeza, Manuel. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de Sociología profunda* sobre los imaginarios sociales. Santiago de Chile: Ril editores
- Berger Peter y Thomas Luckmann (1986). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu
- Castoriadis, Cornelius. (1975). *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires: Tusquets Editores
- Cassirer, Ernst. (1971). *Filosofía de las formas simbólicas, Tomo I*. México DF.: Fondo de Cultura Económica

- Carr, W. (2007). *El Docente Investigador en Educación*. Universidad de Chiapas. México, Editorial Selva Negra UNICACH.
- Durand. (1987). *Introducción al vocabulario del simbolismo en la imaginación simbólica*, Buenos Aires: Amorrortu
- Gadamer, H. (1998). *Verdad y Método II*. Ediciones Sígueme-Salamanca. www.esnips.com/web/Linotipo
- Ley de Universidades. (1970). Caracas. Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 1.429 (Extraordinario).
- Ley Orgánica de Educación (2009). Caracas. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 39.029.
- Heidegger, M. (1927). *Ser y Tiempo. Heidegger en Castellano*. Edición digital de: <http://www.philosophia.cl>
- Martínez, M. (2009). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México. Editorial Trillas.
- Morín, Edgar. (1999). *La cabeza bien puesta*. Buenos Aires. Repensar la reforma, reformar el pensamiento.
- República de Venezuela. (2009, 24 de marzo). Decreto N° 6.650, Misión Alma Máter. Gaceta Oficial 39.148.
- Rodríguez, O. (2014) "Indicadores de Gestión para la Formación Investigativa en el Colegio Universitario de los Teques "Cecilio Acosta" Trabajo de ascenso no publicado para optar a la categoría académica Agregado.